

Biografisches

Siegfried Antonello Schwendtner wurde 1951 in Oberneukirchen (Oberösterreich) geboren und lebt in Innsbruck.

Nach seiner Ausbildung als Bankkaufmann Studien bei Dr. Claus Pack (Professor am Institut für Bildnerische Erziehung, Wien), Rainer Schiestl, Spanien, Klaus P. Frank, München, weitgehend jedoch autodidaktisch.

Ein längerer Aufenthalt 1986 in Argentinien war entscheidend für die weitere künstlerische Entwicklung. Die Obsession für die karge, wüstenähnliche Steppe des Andenhochlandes bleibt auch nach der Rückkehr nach Österreich erhalten und es folgen Jahr für Jahr teils mehrmonatige Aufenthalte mit intensiver künstlerischer Auseinandersetzung.

Neben der Landschaft als ständig präsente Ausdrucksform wurden im Innsbrucker Atelier jedoch auch andere Themen realisiert. Das Interesse für die menschliche Figur (als Metapher und ihre Befindlichkeit im Raum) oder die bildhafte Beschreibung musikalischer Werke nimmt nun einen immer höheren Stellenwert ein (u. a. der für ein Konzert entwickelte Zyklus „ein musicalisches Opfer“ nach J. S. Bach oder die Videogestaltung für Britten's War Requiem).